

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Среднекорсинская основная общеобразовательная школа"
Арского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Яруллин Р.Р.
Приказ № 91 от 29.08.2023

Система оценки достижения планируемых результатов освоения
начального общего образования

Принята на педагогическом совете
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения "Среднекорсинская основная
общеобразовательная школа" Арского
муниципального района Республики Татарстан
Протокол № 1 от 29.08.2023 года

Учебный предмет «Русский язык»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	Устно
-вычленять звуки из слова;	Устно
-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Устно
-различать ударные и безударные гласные звуки;	Устно
-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Устно, письменно
-различать понятия «звук» и «буква»;	Устно, письменно
-определять количество слогов в слове;	Устно
-делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);	Устно
-определять в слове ударный слог;	Устно, письменно
-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой й в конце слова;	Устно, письменно
-правильно называть буквы русского алфавита;	Письменно
-использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Устно, письменно
-писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Устно, письменно
-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;	Устно, письменно
-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;	Устно, письменно
-прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);	Письменно
-перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);	Устно, письменно
-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;	Устно, письменно
-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Устно, письменно
-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Устно, письменно
-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Устно, письменно
-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Устно, письменно

<ul style="list-style-type: none"> -понимать прослушанный текст; -читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; -находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; -составлять предложение из набора форм слов; -устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; -использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. 	<p>Устно, письменно Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p>
--	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-осознавать язык как основное средство общения;	Устно
-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;	Устно, практика
-определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;	Устно
-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Устно, письменно
-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Устно
-находить однокоренные слова;	Устно, письменно
-выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;	Письменно, практика
-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Письменно
-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Устно, письменно
-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;	Устно, письменно
-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Устно, письменно
-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устно, письменно
-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Устно, практика
-применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот-	Устно, письменно

<p>ных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p> <p>-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p> <p>-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p> <p>-пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>-формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);</p> <p>-составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p> <p>-определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</p> <p>-составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p> <p>-писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.</p>	<p>Устно, письменно</p>
--	---

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
-объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устно, письменно
-характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Устно
-производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Устно, практика
-определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;	Устно
-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными Ъ, й, в словах с непроизносимыми согласными;	Устно, письменно
-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;	Устно
-различать однокоренные слова и слова с	

<p>омонимичными корнями (без называния термина);</p> <p>-различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>-выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;</p> <p>-распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>-определять значение слова в тексте;</p> <p>-распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</p> <p>-распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</p> <p>-распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;</p> <p>-определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);</p> <p>-изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;</p> <p>-распознавать личные местоимения (в начальной форме);</p> <p>-использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>-различать предлоги и приставки;</p> <p>-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>-распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>-применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</p> <p>-правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять ошибки на изученные правила,</p>	<p>Устно, письменно</p> <p>Письменно, практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p>
---	---

<p>описки;</p> <p>-понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;</p> <p>-формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>-создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</p> <p>-определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);</p> <p>-определять ключевые слова в тексте;</p> <p>-определять тему текста и основную мысль текста;</p> <p>-выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</p> <p>-составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</p> <p>-писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;</p> <p>-уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>	<p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	---

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>-осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;</p>	Устно
<p>-объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p>	Устно, письменно
<p>-осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p>	Устно, письменно
<p>-проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p>	Практика
<p>-подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p>	Практика
<p>-выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p>	Практика
<p>-проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе-</p>	Устно, практика

<p>мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>-устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>-определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>-определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p> <p>-устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>-определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>-различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>-классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>-различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>-распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>-разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>-производить синтаксический разбор простого предложения;</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>-применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--</p>	<p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p>
---	--

<p>го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p> <p>-правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;</p> <p>-осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;</p> <p>-создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);</p> <p>-определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>-корректировать порядок предложений и частей текста;</p> <p>-составлять план к заданным текстам;</p> <p>-осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p> <p>-осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p> <p>-писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</p> <p>-осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p> <p>- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень</p>	<p>Устно, Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика Практика Устно</p> <p>Устно, практика Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика, письменно</p> <p>Практика письменно</p>
--	---

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1 класс

Контрольное списывание(диктант).

Критерии оценивания:

Повышенный уровень - 90-100%

базовый уровень - 50-89 %

низкий уровень - 49 и менее

2–4 классы

Диктант. Контрольный диктант.

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущено 3–4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3–5 видов работы.

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

3. График контрольных мероприятий.

№п/п	Виды работы	Класс
1	Контрольное списывание	1
2	Контрольный диктант №1	2
3	Контрольный диктант №2	2
4	Контрольный диктант №3	2
5	Итоговый контрольный диктант	2
6	Контрольный диктант №1	3
7	Контрольный диктант №2	3
8	Контрольный диктант №3	3
9	Итоговый контрольный диктант	3
10	Контрольная работа №1	4
11	Контрольная работа №2	4
12	Контрольная работа №3	4
13	Итоговый контрольный диктант	4

Учебный предмет «Литературное чтение»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Устно
• владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно
• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Практика
• различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Устно
• различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Устно
• понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Устно
• владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Устно
• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устно
• пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Устно

<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; • составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; • сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; • выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; • обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	Практика Письменно Практика Практика Практика Практика
--	---

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • различать и называть отдельные жанры фольклора 	

<p>(читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); • описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; • осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; • пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); • сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устно
• читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устно
• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно
• читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устно
• различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устно
• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устно
• понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Устно
• различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устно
• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Устно
• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устно

<ul style="list-style-type: none"> • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; • пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; • при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого 	Устно Устно Устно Устно Практика Письменно/устно Письменно Письменно Устно Практика Практика
---	--

<p>входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	
4 класс	
Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; 	Практика
<ul style="list-style-type: none"> читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 	Практика
<ul style="list-style-type: none"> различать художественные произведения и познавательные тексты; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; 	Практика

<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; • характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; • составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; 	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика/письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	
--	--

3. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Тест (1 класс)

Ученик усвоил базовый уровень – выполнил 50-100 % работы

Ученик усвоил низкий уровень – выполнил менее 50 % работы

Тест (2-4 классы)

«5» - 90 – 100% работы выполнено правильно.

«4» - 75 – 89% работы выполнено правильно.

«3» - 50 – 74% работы выполнено правильно.

«2» - менее 50% работы выполнено правильно.

4. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	1
2.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	2
3.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	2
4.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	2
5.	Итоговая контрольная работа	2
6.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)».	3
7.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	3
8.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	3
9.	Итоговая контрольная работа	3
10.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество	4

	A.С. Пушкина».	
11.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	4
12.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	4
13.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Родной (татарский) язык»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
– понимать прочитанный текст;	Устно
– воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;	Устно
– вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;	Устно
– рассказывать о себе, друзьях и т. д.;	Устно
– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонаирования;	Устно
– читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;	Устно, письменно
– владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;	Письменно
– писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;	
– осознавать единство звукового состава слова и его значения;	Устно
– определять количество и последовательность звуков в слове;	Устно
– различать звуки и буквы: буква как знак звука;	Устно, письменно
– проводить слого-звуковой разбор слова;	Устно
– вырабатывать связное и ритмичное написание букв;	Письменно
– читать осознанно про себя и вслух слова, словосочетания, предложения и короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;	Устно, письменно
– различать гласные и согласные звуки, гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;	Устно, письменно
– правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү];	Устно, письменно
– правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [f], [қ], [ж], [ң], [h];	Устно, письменно
– употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;	Письменно
– определять функции букв е, ё, ю, я;	Устно, письменно
– определять функции букв, не обозначающих звуки (ъ, ь);	Устно, письменно
– выделять в слове ударный слог и определять количество слогов;	Устно, письменно
– произносить звуки и сочетания звуков в словах	

<p>в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность; – сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; – различать слово и предложение; – использовать на письме разделительный ъ и ё; – составлять предложения из заданных форм слов; – писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных; – оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения в соответствии со смыслом и интонацией предложения; – понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса; – списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов; – писать под диктовку слова, предложения из 3 слов, тексты объемом не более 10 слов; – определять особенности присоединения аффиксов в татарском языке; – распознавать собственные имена существительные; – различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсә?» («что?»); – определять значение слова по тексту; – определять интонацию предложения; – определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишили?» («что делает?»); – соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); – формулировать высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка. 	<p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p>
---	---

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогах-расспросах; – составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок; – рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.; 	<p>Устно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно</p>

3 клас

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно /
---	---------------------------------------

	(практика)
– строить устное диалогическое и монологическое высказывание;	Устно
– разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;	Устно
– создавать небольшие устные и письменные тексты (5-10 предложений);	Устно, письменно
– рассматривать и описывать картину в определенной последовательности;	Письменно
– читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале;	Устно
– находить в тексте нужную информацию;	Устно
– списывать правильно слова, предложения, текст объемом не более 20 слов;	Письменно
– писать под диктовку текст объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;	Письменно
– составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Устно
– использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками;	Устно /практика
– находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;	Письменно/практика
– называть основные способы словообразования в татарском языке;	Устно, письменно
– различать в предложении сложные слова;	Письменно
– понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;	Устно
– различать однозначные и многозначные слова;	Устно
– наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;	Устно, письменно
– подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Письменно
– определять слова, употребленные в прямом и переносном значении;	Устно
– выделять корень слова (простые случаи);	Устно, письменно
– различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;	Письменно /практика
– характеризовать морфемный состав слова;	Устно
– распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки;	Устно
– изменять имена существительные по числам, падежам;	Устно, письменно
– определять падеж, в котором употреблено имя существительное;	Практика
– распознавать сложные имена существительные;	Письменно
– образовывать сравнительную степень имен прилагательных;	Устно
– различать личные местоимения, использовать	Устно

<p>личные местоимения для устранения повторов в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа; – склонять личные местоимения по падежам; – употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел; – употреблять слова «минемчә», «димәк», «әлбәттә» в речи; знать постановку знаков препинания при них; – находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; – распознавать однородные подлежащие; – правильно составлять предложения; – корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; – определять последовательность предложений в тексте; – воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно; – создавать собственный текст по предложенному плану; – выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения; – соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. 	<p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	---

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
– разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;	Устно
– составлять диалоги и монологи, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;	Устно, письменно
– составлять описание предмета, картинки, персонажа;	Устно, письменно
– владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;	Практика
– списывать правильно текст объемом не более 25 слов;	Практика
– писать под диктовку тексты объемом не более 25 слов с учетом изученных правил правописания;	Практика
– применять в речи закон сингармонизма; – проводить фонетический анализ слова; – распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке;	Устно Устно, практика Устно, письменно

<ul style="list-style-type: none"> – определять лексическое значение слова; – определять словообразующие и формообразующие аффиксы; – проводить разбор слова по составу; – устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; – образовывать степени сравнения прилагательных; – распознавать указательные и вопросительные местоимения; – определять значение и употребление в речи числительных; – распознавать количественные и порядковые числительные; – распознавать форму повелительного наклонения глагола; – определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее; – спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; – определять способы выражения прошедшего и будущего времени глагола; – распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени; – определять основу глагола; – различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; – распознавать второстепенные члены предложения; – использовать образцы татарского речевого этикета; – понимать содержание прочитанного текста; – владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. 	Практика Практика Письменно Практика Устно, письменно Письменно Письменно Устно, письменно Письменно Письменно Устно, письменно Письменно Письменно Устно, письменно Письменно Письменно Устно, письменно
---	---

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1 класс

Письмо. Контрольный диктант.

Критерий оценивания:

Повышенный уровень - 90-100%

базовый уровень - 50-89 %

низкий уровень - 49 и менее

2–4 классы

Диктант

Контрольный диктант.

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущено 3–4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3-5 видов работы.

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

3. График контрольных мероприятий.

Вид работы	Класс
Тематическая диагностика	1
Контрольное списывание	1
Диктант по теме «Имя существительное»	2
Контрольное списывание по теме «Предложение»	2
Итоговая контрольная работа	2
Диктант по теме «Орфография и пунктуация».	3
Контрольный диктант по теме “Глагол”.	3
Итоговая контрольная работа	3
Диктант по теме “Состав слова и словообразование”	4
Диктант по теме «Имя числительное»	4
Контрольный диктант по теме “Глагол”.	4
Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1. читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	устно
2. отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;	устно
3. определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;	устно
4. характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;	устно
5. читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;	устно
6. выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;	устно
7. рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);	устно
8. различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);	устно
9. отличать прозаическое произведение от стихотворного,	устно
10. выделять особенности стихотворного произведения (рифма);	устно
11. находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);	устно
12. выразительно читать, читать по ролям;	устно
13. составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); создавать текст-повествование.	устно,

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1. читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;	Устно

2.понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух; 3.самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения; 4.определять хронологическую последовательность событий в произведении; 5.сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле); 6.строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя); 7.находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; 8.читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; 9.ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации); 10.различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки); 11.находить в тексте средства художественной выразительности (илицетворение), понимать их роль в произведении; 12.читать выразительно, словесно иллюстрировать; создавать текст-описание, используя выразительные средства; 13.писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.	Устно Устно Письменно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Письменно
---	---

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1.читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);	Устно
2.в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);	Устно
3.задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;	Устно
4.определять позицию автора (вместе с учителем);	Устно
5.строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;	Устно
6.называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;	Устно
7.составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);	Письменно
8.читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;	Устно
9.находить и различать средства художественной	Устно

<p>выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;</p> <p>10.интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;</p> <p>11.придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;</p> <p>12.создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
--	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1.читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;	Устно
2.пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;	Устно
3.обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	Устно
4.участвовать в беседе по прочитанному тексту;	Устно
5.делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;	Устно
6.пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;	Устно
7.самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;	Устно
8.высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;	Устно
9.читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;	Устно
10.самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;	Устно
11.создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;	Устно
12.выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.	Письменно

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка тестов

90-100% работы выполнено правильно- высокий уровень

66-89 % работы выполнено правильно- повышенный уровень

50-65 % работы выполнено правильно- средний уровень

Меньше 50% работы выполнено правильно- ниже среднего

2-4 класс

Контрольная работа (тест)

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 91-100% работы выполнено правильно;

«4» - 76-90%; работы выполнено правильно;

«3» - 50-75%; работы выполнено правильно;
«2» - 25-49%; работы выполнено правильно;
«1» - менее 25% работы выполнено правильно.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	1
2.	Итоговая контрольная работа	2
3.	Итоговая контрольная работа	3
4.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Иностранный язык»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Коммуникативные умения <i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы. <i>Аудирование:</i> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). <i>Смыслоное чтение:</i> читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). <i>Письмо:</i> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	Устно Письменно Устно, письменно Письменно

<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <p>знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация:</i></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;</p> <p>использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
--	---

<p>Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got ... Have you got ...?</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: <i>a pen – pens; a man – men</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>on, in, near, under</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> (при однородных членах).</p>	
<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	Устно, письменно

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Коммуникативные умения</p> <p><i>Говорение:</i></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p>	Устно
<p><i>Аудировanie:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	Письменно
<p><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p>	Устно, письменно
<p><i>Письмо:</i></p> <p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;</p> <p>писать с опорой на образец поздравления с днем</p>	Письменно

<p>рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>	
<p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (<i>international, night</i>); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	Устно
<p><i>Графика, орфография и пунктуация:</i> правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>	Письменно
<p><i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (<i>football, snowman</i>).</p>	Устно
<p><i>Грамматическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: <i>to like/enjoy doing something</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to ...</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и</p>	Письменно

<p>неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения <i>some/any</i> в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>.</p>	
<p>Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	Устно, письменно

4 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Коммуникативные умения <i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;</p>	<p>Устно</p>

<p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с верbalными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с верbalными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</p>	
<p><i>Аудирование:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	Письменно
<p><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);</p> <p>прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.</p>	Устно, письменно
<p><i>Письмо:</i></p> <p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;</p> <p>писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>писать с опорой на образец электронное сообщение</p>	Письменно

личного характера (объём сообщения – до 50 слов).	
Языковые знания и навыки <i>Фонетическая сторона речи:</i> читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). <i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist</i> : <i>teacher, actor, artist</i>), словосложения (<i>blackboard</i>), конверсии (<i>to play – a play</i>). <i>Грамматическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must</i> и <i>have to</i> ; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i> ; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Устно Письменно Устно Письменно
Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Устно, письменно

знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	
---	--

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудировanie

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью

соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на

иностранным языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ критерии оценок следующие:

«5» - 91-100% верных ответов; «4» - 76-90%; «3» - 50-75%; «2» - 0-49%

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»	2
2.	Контрольная работа по темам «Мир моих увлечений», «Мир вокруг меня»	2
3.	Итоговая контрольная работа	2
4.	Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»	3
5.	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	3
6.	Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	3
7.	Итоговая контрольная работа	3
8.	Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»	4
9.	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	4
10.	Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	4
11.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Математика»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Устно, письменно
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Устно, практика
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;	Устно
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Письменно
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Устно, письменно
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Устно, практика
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;	Устно, практика
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Устно, письменно
- различать число и цифру;	Практика
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Практика
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;	Практика
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Письменно
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Практика
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Практика
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Практика
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Практика

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно /

	практика)
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Устно, письменно
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Устно, письменно
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Письменно
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Письменно
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);	Устно, письменно
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Устно
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);	Письменно
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;	Письменно, практика
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Письменно
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Практика
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;	Практика
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	Практика
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Письменно
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Устно, письменно
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Устно
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Письменно, практика
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Письменно, практика
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Письменно,

<ul style="list-style-type: none"> - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); - сравнивать группы объектов (находить общее, различное); - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; - составлять (дополнять) текстовую задачу; - проверять правильность вычисления, измерения. 	<p>практика Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Устно, письменно
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Устно
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);	Письменно
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Письменно
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Устно, письменно
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Письменно
- находить неизвестный компонент арифметического действия;	Письменно
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Практика
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Письменно
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Письменно
- называть, находить долю величины (половина, четверть);	Устно

<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать величины, выраженные долями; - использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; - при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; - утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; - классифицировать объекты по одному-двум признакам; - извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); - выбирать верное решение математической задачи. 	<p>Письменно Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно, практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление 	<p>Устно. Письменно Устно, письменно</p> <p>Письменно</p>

<p>многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - находить долю величины, величину по её доле; 	Письменно,
<ul style="list-style-type: none"> - находить неизвестный компонент арифметического действия; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> - использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); 	Письменно,
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; 	Письменно,
<ul style="list-style-type: none"> - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> - различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции 	устно
	Практика

<p>предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов); - верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые); - классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление); - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; - выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. 	<p>Письменно, устно</p> <p>Письменно, практика</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно, практика</p> <p>Письменно</p>
---	--

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций; неверные вычисления;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Нормы оценивания промежуточной аттестации в 1 классе:

Ученик усвоил повышенный уровень – набрал 6-9 баллов

Ученик усвоил базовый уровень – набрал 3-5 баллов

Ученик усвоил низкий уровень – набрал 2 и менее балла

Контрольная работа. Примеры.

«5»- без ошибок;

«4»- 1-2 ошибки;

«3»- 3-4 ошибки;

«2»- 5 и более ошибок.

Контрольная работа. Задачи.

«5»- без ошибок;

«4»- 1-2 негрубые ошибки; если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 2 вычислительные ошибки или 1 грубая ошибка в ходе решения задачи

«3»- 2-3 ошибки (более $\frac{1}{2}$ работы выполнено верно), если допущена одна ошибка в ходе решения задачи, независимо 2 или 3 задачи и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;

«2»- 3 и более ошибок или если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущена одна ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

Оценка тестов и контрольных работ

“5” – 90-100% работы выполнено правильно;

“4” – 75-89 % работы выполнено правильно;

“3” – 50-74 % работы выполнено правильно;

“2” – менее 50 % работы выполнено правильно.

* За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на 1 балл.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Таблицы сложения чисел в пределах 10, 20. Диагностическая работа	1
2	Итоговая контрольная работа	1
3	Входная контрольная работа	2
4	Контрольная работа №1	2
5	Контрольная работа №2	2
6	Контрольная работа №3	2
7	Контрольная работа №4	2
8	Контрольная работа №5	2
9	Контрольная работа №6	2
10	Итоговая контрольная работа	2
11	Входная контрольная работа	3
12	Контрольная работа №1	3

13	Контрольная работа №2	3
14	Контрольная работа №3	3
15	Контрольная работа №4	3
16	Контрольная работа №5	3
17	Итоговая контрольная работа	3
18	Входная контрольная работа	4
19	Контрольная работа №1	4
20	Контрольная работа №2	4
21	Контрольная работа №3	4
22	Контрольная работа №4	4
23	Контрольная работа №5	4
24	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Окружающий мир»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Устно
• воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Устно
• приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Устно
• различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Практика
• описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Устно
• применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Письменно
• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Практика
• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Устно
• оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Устно
• соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Устно
• соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;	Устно
• соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Устно
• соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Устно

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в природе; • с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы. 	Устно
---	-------

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	Устно
• узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Устно
• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Устно
• распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устно
• приводить примеры изученных традиций, обычаяев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Письменно
• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Практика
• приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Устно
• описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Устно
• описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Устно
• группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Устно
• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Устно
• ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Практика
• создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Устно
• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Устно
• соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Устно

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; • соблюдать режим дня и питания; • безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; • безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). 	<p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
--	--

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Устно
• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Устно
• приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Устно
• показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	Устно
• различать расходы и доходы семейного бюджета;	Устно
• распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устно
• проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Практика
• группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	Устно
• сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Устно
• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Устно
• использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Устно
• использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Устно

<ul style="list-style-type: none"> • фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); • соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; • соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; • соблюдать основы профилактики заболеваний; • соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; • соблюдать правила нравственного поведения на природе; • безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; • ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. 	Практика Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно Устно устно
--	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила нравственного поведения в социуме; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • показывать на исторической карте места изученных исторических событий; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • находить место изученных событий на «ленте времени»; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> • знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; 	Устно

<ul style="list-style-type: none"> описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; 	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); 	Устно
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. 	Устно

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка тестов

Контрольная работа (тест)

90-100% работы выполнено правильно – высокий уровень;

66-89% работы выполнено правильно – повышенный уровень;

50-65% работы выполнено правильно – средний уровень;

меньше 50% работы выполнено правильно – ниже среднего.

2-4 класс

Контрольная работа (тест)

“5” – 91-100% работы выполнено правильно;

“4” – 76-90% работы выполнено правильно;

“3” – 50-75% работы выполнено правильно;

“2” – 25-49% работы выполнено правильно.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Кла сс
1.	Итоговая контрольная работа	1
2.	Итоговая контрольная работа	2
3.	Итоговая контрольная работа	3
4.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»

- ## 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:	
• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устно
• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устно
• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устно
• рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	Устно
• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	Устно
• соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	Устно
• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	Устно
• рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);	Устно
• рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в	Устно

<p>храмах, общения с верующими;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); • раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; • распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; • рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); • излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, Российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой 	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
--	---

жизни в традиционных религиях народов России.	Устно
---	-------

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценки проектной работы:

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты проектной работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	Любознательность и активность	
б	Эмоциональность, отзывчивость	
в	Общение с учителем и сверстниками	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- 1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
- 2. Достигнуто частично 2 балла
- 3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
- 4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод: ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

Оценка тестов

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 91%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 90% - 66%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 65%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.
- 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>«Графика»</p> <p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)</p>	устно / письменно / практика
<p>«Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	устно / письменно / практика

<p>«Скульптура»</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Архитектура».</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Восприятие произведений искусства»</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p>	устно / письменно / практика

<p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>	
--	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>«Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и</p>	устно / письменно / практика

<p>понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	
<p>«Скульптура»</p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	устно / письменно / практика
<p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская</p>	устно / письменно / практика

<p>игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	
<p>«Архитектура»</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>«Восприятие произведений искусства»</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	
<p>«Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

3 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>«Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещенную в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	
<p>«Живопись»</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	устно / письменно / практика /
<p>«Скульптура»</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры</p>	устно / письменно / практика
<p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p>	устно / письменно / практика

<p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	
<p>«Архитектура»</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	устно / письменно / практика
<p>«Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p>	устно / письменно / практика

<p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>	
<p>«Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>	устно / письменно / практика /

4 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>«Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	
<p>«Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).</p>	устно / письменно / практика
<p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по</p>	устно / письменно / практика

<p>дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	
<p>«Архитектура»</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	устно / письменно / практика
<p>«Восприятие произведений искусства»</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль,</p>	устно / письменно / практика

<p>Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	
<p>«Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
---	--

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка практической работы

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Оценка тестов

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 91%;
4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 90% - 66%;
3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 65%;
2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Оценка проектной работы. Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	1
2	Итоговая контрольная работа	2
3	Итоговая контрольная работа	3
4	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Музыка»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль № 1 «Народная музыка России» <ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. 	Устно
Модуль № 2 «Классическая музыка» <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные – симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	Устно
Модуль № 2 «Классическая музыка»	Письменно
	Практика
	Практика
	Устно
	Письменно
	Практика
	Практика
	Устно
	Письменно
	Устно
	Практика
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Письменно

<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. <p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей <p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 	<p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
--	--

<p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). <p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. <p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. <p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темпер, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; 	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль № 1 «Народная музыка России»	Устно
<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. 	Устно
Модуль № 2 «Классическая музыка»	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные – симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	Практика
	Устно
	Письменно
	Устно
	Практика
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Письменно
	Письменно

<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. <p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей <p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. <p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных 	Письменно Письменно Устно Практика Практика Устно Письменно Практика Практика Устно Практика Устно Практика Устно Практика Устно Письменно
---	--

произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	
- исполнять доступные образцы духовной музыки;	Письменно
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Практика
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	Устно
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Письменно
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Устно
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Письменно
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Устно
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	Устно
- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Письменно
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Устно
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Письменно
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Устно
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	Практика
- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Устно
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	Устно
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Устно
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Устно
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную реpriseную, rondо, вариации;	Устно
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Устно

<ul style="list-style-type: none"> - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	--

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль № 1 «Народная музыка России»	Устно
<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. 	Устно
Модуль № 2 «Классическая музыка»	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные – симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	Практика
	Устно
	Письменно
	Устно
	Практика
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Письменно

<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. <p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей <p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. <p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных 	<p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
---	---

<p>произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	<p>Письменно Практика Устно</p>
<p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</p>	<p>Письменно</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. 	<p>Устно Устно Устно</p>
<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>Письменно Устно Практика</p>
<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, rondо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; 	<p>Устно Устно Устно Устно Устно Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль № 1 «Народная музыка России»	Устно
<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. 	Устно
Модуль № 2 «Классическая музыка»	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные – симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	Практика
	Устно
	Письменно
	Устно
	Практика
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Письменно

<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. <p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей <p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. <p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер, настроение музыкальных 	<p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
---	---

<p>произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять доступные образцы духовной музыки; - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). 	<p>Письменно Практика Устно</p>
<p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</p>	<p>Письменно</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. 	<p>Устно Устно Устно</p>
<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>Письменно Устно</p>
<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p>	<p>Практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, rondо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; 	<p>Устно Устно Устно Устно Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	<p>Устно Практика Практика</p>
--	--

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Исполнение вокального репертуара

Оценка «5» ставится:

- художественное исполнение вокального номера;
- художественное исполнение вокального номера на концерте.

Оценка «4» ставится:

- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера.

Оценка «3» ставится:

- нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону .

Оценка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Тест

“5” – 91-100% работы выполнено правильно;

“4” – 66-90 % работы выполнено правильно;

“3” – 50-65 % работы выполнено правильно;

“2” – менее 50 % работы выполнено правильно.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	1
2.	Итоговая контрольная работа	2
3.	Итоговая контрольная работа	3
4.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Технология»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p>	Устно, практика
<p>применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);</p>	Устно, практика
<p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</p>	Устно, практика
<p>определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p>	Устно, практика
<p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p>	Устно, практика
<p>выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;</p>	Устно, практика
<p>оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p> <p>понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p>	Устно, практика
<p>выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;</p>	Устно, практика
<p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;</p>	Устно, практика
<p>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p>	
<p>называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно</p>	

<p>хранить и работать ими;</p> <p>различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>
--	---

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание (образец) по предложенным</p>	<p>Устно, практика</p>

<p>вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (лнейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	<p>Устно, практика</p>
--	--

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,	Устно, практика

<p>«канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>
---	---

4 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно /</p>
--	---

	практика)
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Устно, практика
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Устно, практика
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;	Устно, практика
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Устно, практика
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Устно, практика
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Устно, практика
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Устно, практика
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Устно, практика
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Устно, практика
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Устно, практика
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Устно, практика
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Устно, практика

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1 класс

Практическая работа

Высокий уровень - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень - имеют недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего - имеют существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Контрольная работа (тест)

90-100% работы выполнено правильно – высокий уровень;

66-89% работы выполнено правильно – повышенный уровень;

50-65% работы выполнено правильно – средний уровень;

меньше 50% работы выполнено правильно – ниже среднего.

2-4 класс

Практическая работа

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Проектная работа

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью;

	сформулированной теме, поставленным целям и задачам	2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью.
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы	0 – нет выводов; 1 – выводы по работе представлены неполно; 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы.

Оценка выступления участников:

3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст; 2- участник допускает речевые и грамматические ошибки; 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом.
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт; 2- оригинальность представления продукта; 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта.
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом; 2- участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей; 3- участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи

Максимально возможное количество баллов: 14.

«2» - 6 баллов и ниже, «50% и ниже»;

«3» - 7-8 баллов, (50-63%);

«4» - 9 – 11 баллов, (64-86%);

«5» -12 и более, (86% и выше).

Контрольная работа (тест)

“5” – 91-100% работы выполнено правильно;

“4” – 66-90% работы выполнено правильно;

“3” – 50-65% работы выполнено правильно;

“2” – менее 50% работы выполнено правильно.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	1

2.	Итоговая контрольная работа	2
3.	Итоговая контрольная работа	3
4.	Итоговая контрольная работа	4

Учебный предмет «Физическая культура»

1 Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; • соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; • выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; • анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; • демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; • демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; • передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); • играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. 	Устно
	Устно, практика
	Практика
	Устно, практика
	Практика
	Практика
	Практика
	Практика
	Практика
	Практика

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; • измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; • выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; • демонстрировать танцевальный хороводный шаг в 	Устно, практика
	Устно, практика
	Практика
	Практика
	Практика

<p>совместном передвижении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; • передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; • организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; • выполнять упражнения на развитие физических качеств. 	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	---

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Устно, практика
• демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Устно, практика
• измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Устно, практика
• выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Устно, практика
• выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Практика
• выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Практика
• передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Практика
• демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Практика
• демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Практика
• выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с	Практика

<p>разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; • выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях. 	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно, практика</p>
---	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> • объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; • осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; • приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; • проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; • демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); • выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. 	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно, практика</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

За каждый правильный ответ базового уровня – 1 балл (9 баллов).

За каждый правильный ответ повышенного уровня – 2 балла (4 балла).

Всего: 13 баллов.

Ученик усвоил повышенный уровень – набрал 10 -13 баллов.

Ученик усвоил базовый уровень – набрал 5-9 баллов.

Ученик усвоил низкий уровень – набрал 4 и менее баллов.

Критерии оценки успеваемости по разделам программы:

Оценка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знание материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко; отказ от выполнения двигательного действия; неготовность к уроку (отсутствие формы)

Зачёт

«5» - 91 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 66 – 90 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 65 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Зачет	1
2.	Зачет	2
3.	Зачет	3
4.	Зачет	4